



ANALISIS SUASANA HATI SESEORANG KETIKA MENDENGARKAN INSTRUMEN GITAR ELEKTRIK

Dzahabi Rayyan Halmahera Putra¹, Fachri Al Rasyid¹, Byanca Rigita Najla¹

Pembimbing: Miqdad Nusrul Haq (Miqdadnusrulhaq@alfacentauri.sch.id)

E-mail : 212207032@alfacentauri.sch.id 212207028@alfacentauri.sch.id 212207030@alfacentauri.sch.id
SMP Alfa Centauri

Key Words:

Instrumen, suasana hati, gitar elektrik

Abstrak: Tujuan kita meneliti ini agar kita bisa mengetahui perasaan atau suasana hati seseorang, Dan Suara yang dihasilkan gitar elektrik sangat beragam karena dari efek dan perangkat elektronik. Dengan metode survei, kami menggunakan aplikasi "Google Form" yang kami jadikan jawaban sebagai kesimpulan. Setelah kami melakukan survei dan kebanyakan dari yang menjawab adalah kelas 9, di Google form menyediakan suara dari gitarnya untuk di perdengar dan apa kesan dari yang mendengar tersebut.

PENDAHULUAN

Gitar elektrik adalah salah satu instrumen paling populer di dunia. Mengutip buku *Jurus Andalan Mahir Gitar Tanpa Guru*, gitar elektrik merupakan gitar yang dirancang agar bunyi yang dihasilkan diperkuat secara elektrik. Jika dimainkan tanpa penguatan itu maka gitar elektrik akan menghasilkan suara yang lemah.

Suara yang khas dan penampilan yang menarik membuat gitar elektrik ini menjadi pilihan favorit banyak pemain musik dari berbagai genre. Gitar elektrik digunakan di berbagai genre musik, termasuk blues, jazz, pop dan rock. Suara yang dihasilkan gitar elektrik sangat beragam dan dapat disesuaikan melalui berbagai efek dan perangkat elektronik.

Pemain gitar elektrik sering menggunakan efek atau amplifikasi untuk menghasilkan suara yang lebih unik dan beragam seperti distorsi, chorus, delay, reverb, wah-wah untuk menciptakan nuansa atau suasana musik yang berbeda.

Suara gitar elektrik yang beragam dengan beberapa efek ini bisa memengaruhi suasana hati, suasana hati merupakan keadaan yang dialami oleh individu berupa perasaan-perasaan yang mempunyai kepekaan secara halus yang dipengaruhi oleh pengalaman atau perilaku serta situasi dan kondisi yang dialami oleh individu. Contoh nya dengan memakai efek Reverb dan Chorus membuat suasana hati kita jadi tenang, adem begitu pun dengan memakai efek distorsi membuat kita jadi semangat, dan jiwa kita pun jadi membara ataupun yang lainnya.

Suara gitar elektrik yang unik ini juga banyak digemari oleh anak-anak muda jaman sekarang. Biasanya seseorang yang bermain gitar elektrik itu dianggap “keren” karena bisa memainkan instrumen tersebut, padahal dia tidak memperlihatkan hasil yang memuaskan. Banyak anak-anak muda yang main gitar elektrik nya biasa saja tetapi dianggap “keren”. Di sini lah awal mula muncul keresahan kami mengapa setiap orang yang bermain gitar elektrik itu dianggap keren.

Tujuan kami meneliti ini karena agar kami mengetahui perasaan atau suasana hati seseorang ketika melihat dan mendengarkan instrumen gitar elektrik itu seperti apa.

Penelitian ini juga bermanfaat bagi kami karena akan memenuhi keresahan yang kami alami tentang judul penelitian ini.

METODE

Penelitian dengan judul : ANALISIS SUASANA HATI SESEORANG KETIKA MENDENGARKAN INSTRUMEN GITAR ELEKTRIK ini menggunakan metode survei yang dikuatkan dengan metode kualitatif, alur yang dilalui hanya berupa 3 tahap, yaitu :

1. Pemilihan jenis survei menggunakan google form.

Google form merupakan salah satu fitur dari google yang digunakan untuk membuat sebuah kuesioner yang bisa diakses secara *online*.

Fungsi google form ini adalah untuk mendapatkan jawaban yang akan di kumpulkan menjadi suatu kesimpulan. Pada menu google form ini terdapat banyak fitur pilihan pertanyaan, menggunakan jawaban pendek, panjang atau pilihan ganda. Berdasarkan deskripsi diatas, maka diputuskan bahwa google form merupakan metode yang paling tepat untuk mendapatkan hasil maksimal dalam penelitian ini.

2. Pemilihan rentang usia dalam pengisi survei penelitian.

Sasaran pengisian survei ditujukan kepada murid siswa siswi di sekolah SMP Alfa Centauri, dimulai dari kelas 7 s/d kelas 9. Sehingga rentang usia yang dapat mengisi survei adalah usia 12 s/d 15 tahun. Hal ini ditegaskan karena untuk mendapat hasil survei yang lebih akurat. Mengingat di rentang usia tersebut, kemungkinan besar memiliki minat yang serupa.

Kami berpendapat bahwa untuk pengisi survei, apabila rentang usia terlalu jauh maka hasil survei tidak akan mendapat hasil yang maksimal. Hal ini dikarenakan adanya perbedaan generasi tentunya terdapat perbedaan selera musik.

3. Pemilihan jenis pertanyaan beserta pilihan jawaban

Pastikan topik pertanyaan yang berhubungan dengan tujuan analisis. Pastikan pilihan musik instrumen yang dapat mencerminkan tujuan analisis. Pilihan judul diatas didasari dari hasil pencarian data di internet. Salah satu sumber yang kami telusuri adalah "<https://breakthroughguitar.com>" yang menekankan perihal Psikologi Nada Gitar. *Musik memiliki dampak besar pada emosi kita, tidak terkecuali nada gitar. Nada yang dihasilkan oleh sebuah gitar dapat membangkitkan berbagai macam perasaan pada pendengarnya.*

Kutipan tersebut yang membuat kami terinspirasi untuk membuktikan ketepatannya di lingkungan sekolah SMP Alfa Centauri.

Untuk dapat mengulangi penelitian dikemudian hari, kami akan berbagi pengalaman dalam melakukan penelitian ini.

Perjalanan pelaksanaan penelitian ini tidak mulus seperti harapan. Pada kajian ini akan kami jabarkan kendala dan hambatan dalam pelaksanaan penelitian ini.

Salah satu hal yang kami sesali adalah tergesa-gesa dalam menyebarkan link google form yang terbentuk di awal pembuatan, yang seharusnya masih banyak penyempurnaan lebih lanjut. Sehingga proses penyebaran survei ini terbagi dalam 3 (tiga) periode. Maka terbentuklah 3 varian jawaban.

Penelitian ini kami lakukan dalam periode waktu 3 minggu. Dalam jangka waktu tersebut, kami menyisihkan waktu luang untuk diskusi perihal penelitian ini. Akan lebih detail apabila memiliki waktu lebih lama.

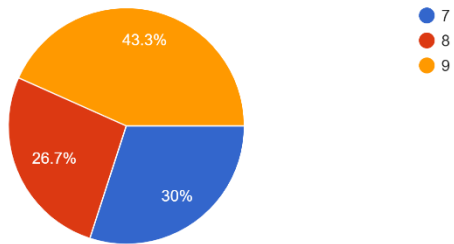
Metode diatas yang telah kami jalankan adalah bertujuan untuk mengetahui populasi dari banyaknya yang menyukai instrumen gitar. Pelaksanaan penelitian dimulai awal bulan Januari dan penyebaran google form dilakukan pada pertengahan Januari. Untuk tahap pengujian ini kami mengambil 30 contoh percobaan

PEMBAHASAN DAN HASIL

Setelah kami melakukan survei menggunakan *Google form*, kami mendapatkan 30 respon, rata-rata yang mengisi form ini yaitu kelas 9. Di *Google form* tersebut kami menyediakan 4 pertanyaan seperti kelas, apakah kamu menyukai instrumen gitar elektrik, dan 2 pertanyaan suasana hati. Di pertanyaan ini kami menyediakan satu buah video instrumental gitar elektrik di setiap pertanyaan nya. Kami pun menyediakan 2 jawaban pilihan ganda untuk pertanyaan suasana hati itu yaitu, tenang dan biasa saja, dan 2 jawaban pilihan ganda untuk pertanyaan "apakah kamu menyukai instrumen gitar elektrik" antara suka dan tidak suka. Hasilnya dari pertanyaan "apakah kamu menyukai instrumen gitar elektrik" kebanyakan memilih suka. Untuk yang hasil dari pertanyaan yang suasana hati itu kebanyakan responses nya menjawab tenang.

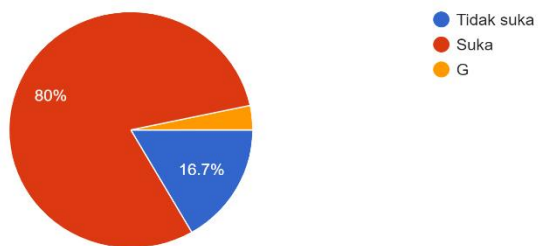
Kelas

30 responses



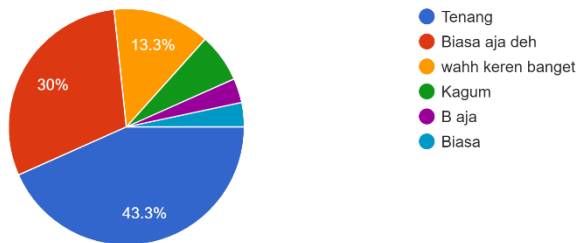
apakah kalian suka mendengarkan instrumen gitar elektrik?

30 responses

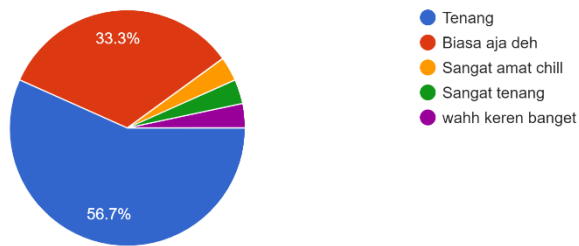


Jawaban

30 responses



Jawaban
30 responses



KESIMPULAN

Musik adalah bagian dari kehidupan sehari-hari yang dapat didengar oleh penikmat musik. Hal tersebut yang membuat kelompok ini tertarik untuk menganalisis musik dalam bentuk project survei. Paparan musik sangat luas, sehingga kelompok ini mempersempit analisis kepada musik instrumen gitar.

Hal-hal yang menarik yang telah berhasil kelompok ini temukan adalah popularitas dari jenis musik instrumen gitar cukup baik di kalangan siswa siswi sekolah SMP Alfa Centauri. Dikarenakan target survei kelompok ini adalah kalangan remaja jaman sekarang, maka digunakan media survei secara digital.

Hasil penelitian ini dapat dengan tujuan untuk mengetahui persentase siswa/siswi yang menyukai atau tidak, dan memberikan respon survei terhadap instrumen gitar elektrik.

ACKNOWLEDGEMENT

Puji syukur kehadiran ALLAH SWT atas rahmat dan karunia-Nya kita bisa menyelesaikan Research Base Learning (RBL) ini,

Apresiasi dan ucapan terima kasih dari kelompok kami kepada Bapa Miqdad Nasrul Haq sebagai pembimbing yang telah membantu project RBL kami ini, dan dukungan dari teman dan orangtua yang sudah membantu untuk melaksanakan project RBL ini. Serta ucapan terimakasih kepada

Fachri Al Rasyid sebagai pengusul ide untuk judul penelitian RBL ini

Dzahabi Rayyan Halmahera Putra sebagai pengedit survei

Byanca Rigita Najla sebagai pengusul ide untuk membuat pertanyaan/kata kata

DAFTAR PUSTAKA

Websites and online resources

<https://penerbitdeepublish.com/penelitian-deskriptif/>

<https://breakthroughguitar.com/the-psychology-of-guitar-tone-how-your-sound-shapes-your-personality/>

[Gitar Elektrik: Sejarah, Bentuk, dan Penggunaannya | kumparan.com](#)

[Mood atau Suasana Hati - Jenis, Ciri dan Faktor yang Mempengaruhi - KajianPustaka](#)